

#### SIMONA MULAZZANI

Conosciuta ai più per le poetiche illustrazioni del ciclo di libri *Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare* di Luis Sepúlveda (Salani/Guanda), Simona Mulazzani lavora da anni con editori in Italia, Giappone, Francia e Stati Uniti. In Italia ha pubblicato, fra gli altri, con Topipittori, piccola e preziosa casa editrice milanese. Nel 2005 e nel 2015 ha ricevuto la medaglia d'argento dalla Society of Illustrators di New York, nel 2016 ha vinto il Premio Andersen come miglior illustratrice. Dal 1992 espone in Italia e all'estero in gallerie, fiere d'arte e spazi pubblici opere che seguono una ricerca parallela al suo lavoro editoriale. La sua prima personale con Galleria l'Affiche è del 1994. Le immagini delle edizioni numerate e firmate che presentiamo in questa mostra raccontano il suo lavoro degli ultimi vent'anni.

#### DANIELE MELANI (SPIDER)

"Non ho nessuna particolare predilezione per i ragni. Era il nome di una DJ di una radio a New York."  
Spider nasce a Firenze, vive gli anni della formazione a Roma e soggiorna a lungo negli Stati Uniti. Espone in Italia dal 1992 ("Spiderland", Galleria l'Affiche, Milano). Dal 2000 vive e lavora a Pesaro. Di formazione ed esperienze diverse (ha lavorato anche per l'editoria e la pubblicità, fino a ottenere nel 1994 l'Award come miglior autore dall'Art Director's Europeo), si dedica oggi quasi esclusivamente al lavoro di artista, e alla pubblicazione di libri da lui scritti e disegnati (Orecchio Acerbol). Le edizioni che presentiamo, in esemplari numerati e firmati dall'autore, sono state da lui scelte tra opere su tavola, illustrazioni di libri e lavori su carta: immagini a volte molto note, quasi icone di un mondo *spideriano*.

#### GIOVANNI MULAZZANI

Giovanni Mulazzani (Pesaro, 1941-2011) è stato uno dei più grandi illustratori italiani. Ha firmato le scenografie di film *cult* di Bozetto come *West and Soda*, è stato protagonista del celebre studio INK e ha chiuso la sua carriera con una straordinaria attività di copertinista per Guanda.

"Giovanni Mulazzani era uno di quei silenzi straordinari complici inventori/trasformatori della carta, della pellicola e infine anche dei pixel, che non incontravi ai vernissage, ai festival e alle prime. Lo incontravi sulle copertine dei libri, sui calendari, nelle riviste, molto spesso anche sui nostri annunci.(...) Ogni sua opera era un prototipo di un modo diverso di vedere - e di farsi guardare." (Till Neuburg)  
Abbiamo pubblicato una selezione di immagini di Giovanni Mulazzani, scelte insieme alla figlia Simona, che cura e firma i singoli fogli.



## LO STUPORE DELLO SGUARDO

Biblioteca comunale  
di Gorlago

30.11.19 - 06.01.20



in collaborazione con Se-A Cornici, Gorlago  
GADAG, Isabella Misso e Armido Branca  
courtesy Galleria l'Affiche, Milano

